

Tilsynserklæring for skoleåret 2023/2024 for Stepping Friskole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 280218	Skolens navn: Stepping Friskole
----------------------	------------------------------------

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Werner Sternberg

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
05-10-2023	0.-9. klasse	Morgensamling	Humanistiske fag	Werner Sternberg
05-10-2023	7.-9. klasse	Teater	Humanistiske fag	Werner Sternberg
05-10-2023	3. klasse	Engelsk	Humanistiske fag	Werner Sternberg
05-10-2023	4. og 5. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Werner Sternberg
05-10-2023	0.-3. klasse	StoryLine	Humanistiske fag	Werner Sternberg
06-10-2023	6. klasse	Tysk	Humanistiske fag	Werner Sternberg
29-11-2023	0.-9. klasse	Morgensang / Morgensamling	Humanistiske fag	Werner Sternberg
29-11-2023	7. klasse	Madkundskab	Praktiske/musiske fag	Werner Sternberg
29-11-2023	0. klasse	Udeliv	Praktiske/musiske fag	Werner Sternberg
29-11-2023	4. klasse	Krea	Praktiske/musiske fag	Werner Sternberg
29-11-2023	9. klasse	Matematik	Naturfag	Werner Sternberg
29-11-2023	4.-6. Klasse	Storyline	Praktiske/musiske fag	Werner Sternberg
29-11-2023	1.+2. klasse	Matematik	Naturfag	Werner Sternberg

23-01-2024	0.-9. klasse	Mogensang	Humanistiske fag	Werner Sternberg
23-01-2024	6. klasse	Matematik	Naturfag	Werner Sternberg
23-01-2024	4. og 5. klasse	Engelsk	Humanistiske fag	Werner Sternberg
23-01-2024	8. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Werner Sternberg
23-01-2024	7. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Werner Sternberg
23-01-2024	8. klasse	Naturfag	Naturfag	Werner Sternberg
11-03-2024	0.-9. klasse	Morgensang / Morgensamling	Humanistiske fag	Werner Sternberg
11-03-2024	8. klasse	Matematik	Naturfag	Werner Sternberg
11-03-2024	1.-2. klasse	engelsk	Humanistiske fag	Werner Sternberg
11-03-2024	0. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Werner Sternberg
11-03-2024	4. klasse	Matematik	Naturfag	Werner Sternberg
11-03-2024	7. klasse	Medborgerskab	Humanistiske fag	Werner Sternberg
11-03-2024	4.-5. klasse	Storyline	Humanistiske fag	Werner Sternberg
11-03-2024	7.-9. klasse	Fortælling	Humanistiske fag	Werner Sternberg

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Skolen er dygtig til at kombinere det fagfaglige med det kreative og musiske og gør det på en måde, som inddrager eleverne som aktive aktører, der må prøve, stille spørgsmål og må komme med egne idéer.

Skolen anvender relevant undervisningsmaterialer fra forskellige forlag.

Skolen er sig deres ansvar og opgaver omkring støtten meget bevidst.

Når man er på besøg lægger man altid mærke til, at lærerne er meget engagerede både i den enkelte elev og i fagene, hvilket er med til at skabe et godt læringsmiljø.

Kommunikationen i timerne viser også, at de fleste elever er engagerede og føler sig både værdsat og som bidragsydere. Niveaueet i spørgsmålene og svarene er for det meste på et højt niveau – selvfølgelig med forskel fra elev til elev.

Jeg har overværet livlige debatter, fremlæggelse samt gruppearbejde og almindelig træning, hvor de fleste elever har arbejdet hver for sig, dog med mulighed for at søge hjælp hos hinanden og hos lærerne.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

d. o. det humanistiske område

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

d. o. det humanistiske område

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Jeg har overværet danskundervisningen i 5 klasser fordelt på alle skoletrin.

Som nævnt under de generelle bemærkninger er skolen god til at kombinere det danskfaglige med det kreative.

Der holdes en fin struktur i klasserne og de fleste timer har jeg set lærere, der gennemgår timens struktur og opgaver og at eleverne for det meste er engagerede.

Der arbejdes med relevant materiale.

Et godt eksempel for skolens måde at arbejde på med bl.a. danskfaget er udskolingens teaterstykke "INTET".

Både elevernes og lærernes engagement var tydeligt.

Læreren fortalte at det er vigtig for dem, at teaterprocessen er procesteater, dvs. at stykket er udviklet sammen med eleverne – i det her tilfælde ud fra romanen INTET. Sangene til stykket er også blevet fundet af eleverne og de har produceret selv kulisserne og rekvisitter.

Nogle elever fortalte at de godt kunne lide at arbejde på denne måde, fordi de er en vigtig del af hele processen, de føler sig taget alvorlig og de kan mærke at det udvikler dem selv når de får lov de selv udvikler stykket.

Dette er bare ét eksempel på, at undervisningen er i øjenhøjde og at der er stor fokus faglighed.

På baggrund af bl.a. det nævnte vurderer jeg, at elevernes standpunkt i dansk står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Især i klasserne med de store elever kunne jeg iagttage, hvordan eleverne arbejder godt sammen, hvor de fint diskuterer på emnets matematiske præmisser. Når det lykkes er man nået langt i matematikundervisningen. Det skyldes sandsynligvis også her, at der ofte inddrages anvendelsesmuligheder fra hverdagen samt at der arbejdes med relevant og varieret fagligt materiale – både i forhold til de forskellige områder i faget samt i forhold til matematiktræning.

Inddragelse af hverdagssituationer kunne fx være at arbejde med bageopskrifter og forholdsregning.

Det er mit indtryk, at undervisningen er velforberedt.

Det er min vurdering, at elevernes standpunkt i matematik står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Jeg har været i 5 forskellige klasser i engelskundervisningen i skoleåret.

Det er meget sigende, at lærerne allerede i de små klasser snakker rigtig meget engelsk – tit med oversættelser bagefter, så ingen elev skal føle sig hægtet af.

Evnen til at lave en undervisning, der inddrager elev meget kunne jeg fx iagttage i en 4. og 5. klasse, hvor der igen var en flot kombination mellem engelsk og det kreative.

Eleverne arbejder på et projekt, hvor de skulle lave deres egne butikker / deres egen butiksmode i en skotøjsæske, producere reklamer de andre elever skulle kunne tilgå via QR-koder, som de selv lavede.

En elev fortalte stolt at den havde lavet teksten selv, men indtalt med hjælp af AI. Andre elever lavede selv musik til reklamen på deres iPad

Eleverne var meget engagerede, der var et højt aktivitetsniveau og det skyldes bl.a. at eleverne føler en reel medbestemmelse – de kunne vælge "deres" butikker.

Denne arbejdsform gør det også lettere at gabe over, at der er stor niveauforskel i klassen.

Eleverne arbejder godt sammen, niveauet er meget fint for de respektive klasstrin og de fleste elever snakker bare på engelsk - jo ældre desto mere.

Der arbejdes med relevant materiale, i de små klasser var der en del bevægelsesleg i timen

Der er generelt en del variation i timerne med arbejde i hæfterne / bøgerne, tale, leg Som bliver fortalt i starten af timen, hvilket skaber forudsigelighed for eleverne.

På det nævnte baggrund vurderer jeg, at elevernes standpunkt i engelsk står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

Skolen arbejder med storyline - konceptet og fortælling i en plan, der strækker sig over 7 år.

Dvs. det er et velgennemtænkt koncept, som rummer de områder, som almindeligvis ses i undervisningen, men forbinder det på en helt anden måde. Undervisningen er meget tværfaglig, og bevæger sig bl.a. fra et forløb om stenalderen til et fremtidsscenario i år 2100, hvor eleverne skal synliggøre deres tanker om en bykultur på dette tidspunkt.

I stenalderforløbet skulle eleverne fx lave en række kreative produkter fx små lerkar, dukker, som så skulle bruges i det videre forløb. Eleverne har undersøgt hvorfor flint er god til at skære..... og de skulle lave små film på Ipad om tiden om en børnebegravelse i Puppet pals (en slags animationsfilm på Ipad).

Eftersom undervisningen tit foregår trinvis kan de større elever hjælpe de mindre.

Også i denne time blev det meget tydeligt, at elever med forskellige evner, kommer til deres ret. Fx spørger en elev, som netop er god til det med Ipad, om der er nogen, der skal have hjælp. Efter den elev som fik hjælp, syntes at det var ret svært, siger hjælperen "du gør bare dit bedste" ...hvilket viser at fantastisk empatisk forhold fra den store til lille makkeren

Her kombineres viden, kreativitet, følelser (børnene skulle fx spille et sørgende menneske)...

Dette er dannelse på højt niveau – i indskoling.

At dette skaber for det meste gode relationer mellem både børn og voksen og børnene med hinanden, giver sig selv.

I eksemplet fra mellemtrinnet har eleverne "løst klimakrisen".

Her har de forberedt fremlæggelser for de andre, hvor de viser tegninger og modeller om fremtidens byggeri med solceller, byggematerialer, egen forsyning med grøntsager og kød ...

sikring mod højvande, opsamling af regnvand, insektfarm ... kloakering, dyrehold osv.

Eleverne lærer at tænke her i større sammenhæng

På det nævntes baggrund vurderer jeg, at elevernes standpunkt i historie står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Som beskrevet i uddybningerne kendetegnes skolen ved en god læringskultur med engagerede lærere, der leverer en god undervisning, som giver elever mulighed for at komme med egne tanker og bidrag, så de kan føle, at de selv bidrager med noget.

Undervisningen tænkes meget tværfaglig hvor det kreative får lov til at spille en store rolle.
Dette skaber elevengagement og i de fleste situationer har jeg mødt elever, der var glade for undervisningen.
Der arbejdes med mange facetter, både - som nævnt - med det musiske og kreative og fx at nogle elever kommer ud i praktik.
Skolen har lejrskoler og udlandsrejser.
På baggrund af det nævnte vurderer jeg, at skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

Det er en del af skolens grundlæggende virke, at give elever mulighed at blive inddraget, komme med egne kompetencer og idéer, lære om, hvordan man behandler hinanden i stort og småt samt at man skal respektere hinanden.

I det hele taget er det meget positivt at se, hvordan eleverne lærer / har lært at arbejde sammen, lytte til hinanden og hjælpe hinanden.

Lærerne tager gerne debatter med eleverne i undervisningen fx i medborgerskab eller fortælling, men også fx i naturfag fylde store spørgsmål som bæredygtighed.

Der undervises i, hvordan samfundet fungerer og efter hvilke principper det styres.

Fx var 9. klasse med til en retssag i sammenhæng med at de skulle lære om tredeling af magten i vores demokrati.

I udskolingens fortælling deltog jeg, da de havde et forløb om demokrati – både hvad det egentlig betyder, så som "demos" = folk og "kratos" = styr / magt, samt at det evt. ikke var så demokratisk igen, hvis man tænker på, at dengang var det ganske få, der kunne deltage i det.

Snakken gik også livligt om retfærdighed, hvis man ikke fik det, man helst ville.

Hele forløbet fører så til en drøftelse af styrker og svagheder i vores nuværende parlamentariske demokrati.

Skolen har et aktiv elevråd (se der) samt en legepatrulje.

Det er min klar vurdering, at skolen forbereder efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Demokratiske dannelse kan mærkes på skolen - i kommunikationen eleverne med hinanden, i relationerne mellem børn og voksne, hvordan der synges sammen, ageres sammen, lyttes

(se også bemærkninger i afsnittet om frihed og folkestyre).
Derudover har skolen faget medborgerskab i udkolingen.
Demokratisk dannelse kommer også til udtryk i elevrådet (se der).
Det er helt klart min vurdering, at skolen udvikler og styrker elevernes demokratiske dannelse.

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

Dette er en del af undervisningen så som på morgensamlinger og i faget medborgerskab.
Det er min vurdering, at skolen udvikler og styrker elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder.

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

Jf. skolelederen vælges grupper og aktiviteter ikke efter køn.

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

Jf. ledelsen er der bevidsthed om det.

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

I år havde jeg en længere snak med elevrepræsentant fra 4. klasse. Hun fortalte at repræsentanter kommer med forslag fra klasserne, at elevrådet mødes en gang om ugen og at det har fået mulighed for at stå for nogle ting, så som fx en kreaklub. Elevrådet har organiseret julekonkurrencer ...
Hun var tydeligvis glad for, at de må organisere noget som elevråd.

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Jf. ledelsen tages særlige problematikker op på lærermøde og i direkte samarbejde med ledelsen.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

Jf. ledelsen tages særlige problematikker op på lærermøde og i direkte samarbejde med ledelsen.

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

22. Tilsynets sammenfatning

Tilsynets sammenfatning 2024

I skoleåret 2023 – 2024 har undertegnede været på tilsynsbesøg fire gange – hhv. den 5. oktober 2023, den 29. november 2023, den 23. januar 2024 og den 11. marts 2024.

Jeg følger med på skolens Facebook-side og på Viggo.

Jeg har været i alle klasser og været med i stort set alle fag. Når jeg er rundt i klasserne laver jeg notater, taler – hvor det kan lade sig gøre – med eleverne eller hjælper evt. den ene eller anden elev.

Jeg har en gang i mellem også været rundt blandt eleverne i nogle af frikvartererne.

Jeg forbereder mig på mine besøg ved at kigge på skemaplanen for den aktuelle dag samt på årsplanerne, så vidt de er tilgængelige.

Jeg har været på besøg på 4 forskellige ugedage, så jeg kan se flere forskellige fag.

Jeg synes at jeg får altid et godt overblik over aktiviteterne, relationerne mellem eleverne indbyrdes og til de voksne. På måden eleverne taler med hinanden og med læreren kan jeg fint aflæse engagement, niveau, udfordringer Jeg spørger gerne eleverne, hvordan de har det med hinanden og det respektive fag.

I slutningen af en time prøver jeg at have en kort samtale med læreren, hvor jeg giver feedback samt spørger til nogle af de ting, jeg har lagt mærke til. Det plejer altid at være ganske positivt.

Der er en god stemning på skolen. Jeg kan selvfølgelig ikke iagttage det hele, men her hjælper samtalerne med eleverne, medarbejderne og ledelsen, så jeg også bliver bekendt med udfordringer, som jeg så kan drøfte med hovedsageligt ledelsen.

Skolen kendetegnes af stort engagement både hos personalet og for det meste hos eleverne. Skolens store evne til at inddrage elever i undervisningsaktiviteterne skaber grundlaget for et godt læringsmiljø.

Ved 2 af besøgene har jeg haft samtaler med skolelederen Lise Klausen, en gang havde jeg en samtale med vicelederen.

Vi er kommet vidt omkring i vores samtaler og jeg kan bl.a. nævne:

- alvorlig sygdom hos centrale medarbejdere, som kræver en del ekstra fra skolelederen
- vikarsituationen
- musikkens rolle

- specialundervisning / støtte hvor det tilstræbes, at støttelærerne ikke er vikarer
- struktur generelt og udfordringer for især støtteeleverne, når programmet ikke er det almindelige
- nye tiltag fx arbejdes der på at nogle elever kommer ud i praktik i ugens løb
- skærmtid, om hvad man kan lære, når man kigger ud af et bilrude
- budgetsituation, som ser positiv ud
- fremtidsperspektiver ift. at 0. klasse har 22 elever, og hvilke udfordringer det skaber
- snak om overgangen fra børnehaven, brug for mere modenhed for især en del af drenge
- om børnehaven, som er meget populær fordi børnehavens rammer passer godt til de fysisk aktive drenge med meget udendørs aktiviteter
- en grov hændelse, hvor "banen skulle kridtes op" at der ikke er plads til racistiske ting
- kommunen har nedlagt 3 busruter, hvilket skaber problemer
- en tilfredshedsundersøgelse med forældrene
- udlandsturen for de store elever
- at skolelederen søger nye udfordringer efter sommerferie

Vurdering af elevernes standpunkt i de forskellige fagområder.

Som beskrevet før er skolen meget god til at inddrage elever, så de kan udvikle, fordi de bl.a. også bliver hørt. Dette skaber et godt læringsmiljø med en god samarbejdskultur.

At undervisningen tænkes meget tværfaglig med stor fokus på det kreative gør at eleverne kan bruge forskellige læringskanaler.

Eleverne udtrykker tydeligt, at de føler sig anerkendt.

Skolen arbejder systematisk med støtte til eleverne med udfordringer.

Således konstaterer jeg, at elevernes generelle standpunkt fuldt ud står mål med

hvad der er normalt i folkeskolen.

Hele tilgangen og omgangen med elever viser, at eleverne betragtes og behandles som bidragsydere både i den almindelige faglige undervisning men lige så meget der, hvor der debatteres, hvor eleverne lærer, at de har en

mening, man forholder sig til.

I øvrigt henviser jeg til afsnittet om frihed og folkestyre.

Det er min vurdering, at skolen lever fuldt op til lovens intentioner, at skolen forbereder eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre.

Undervisningssproget i alle fag er dansk, bortset fra sprogfagene.

Skolen har gode bygningsmæssige faciliteter, som bliver brugt på en god måde.

Hvis jeg skulle reducere mine indtryk i én overskrift, så ville den lyde:

Helhedsorienteret undervisning med den enkelte elev i centrum.

Som forældre kan man være meget trygge med skolen.

Skolen har rodfæstede traditioner – båret af en engageret medarbejderforsamling - og således behøver man som forældre ikke været bekymret i forhold til skolelederskiftet.