

Tilsynserklæring for skoleåret 2024/2025 for Stepping Friskole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 280218	Skolens navn: Stepping Friskole
----------------------	------------------------------------

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Werner Sternberg

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
25-09-2024	0.-9. klasse	Morgensang / Morgensamling	Humanistiske fag	Werner Sternberg
25-09-2024	7.+8. klasse	Medborgerskab	Humanistiske fag	Werner Sternberg
25-09-2024	2.+3. klasse	Matematik	Naturfag	Werner Sternberg
25-09-2024	9. klasse	Engelsk	Humanistiske fag	Werner Sternberg
25-09-2024	4.-6. klasse	StoryLine	Humanistiske fag	Werner Sternberg
25-09-2024	8. klasse	Matematik	Naturfag	Werner Sternberg
18-11-2024	0.-9. klasse	Mogensang	Humanistiske fag	Werner Sternberg
18-11-2024	0.-6. klasse	Fortælling	Humanistiske fag	Werner Sternberg
18-11-2024	9. klasse	Naturfag	Naturfag	Werner Sternberg
18-11-2024	7.-8. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Werner Sternberg
18-11-2024	5.-6. klasse	Tysk	Humanistiske fag	Werner Sternberg
18-11-2024	7.-9. klasse	Fortælling	Humanistiske fag	Werner Sternberg
18-11-2024	0.-3. klasse	Story Line	Praktiske/musiske	Werner Sternberg

			fag	
18-11-2024	5.-6. klasse	Matematik	Naturfag	Werner Sternberg
23-01-2025	0.-9. klasse	Morgensang	Humanistiske fag	Werner Sternberg
23-01-2025	7.-8. klasse	Engelsk	Humanistiske fag	Werner Sternberg
23-01-2025	0. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Werner Sternberg
23-01-2025	1. klasse	Musik	Praktiske/musiske fag	Werner Sternberg
23-01-2025	7.-8. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Werner Sternberg
23-01-2025	9. klasse	Matematik	Naturfag	Werner Sternberg
12-03-2025	0.-9. klasse	Morgensamling	Humanistiske fag	Werner Sternberg
12-03-2025	0.-6. kl.	Morgenfortælling	Humanistiske fag	Werner Sternberg
12-03-2025	4.-6. klasse	Idræt	Praktiske/musiske fag	Werner Sternberg
12-03-2025	0. klasse	Udeliv	Naturfag	Werner Sternberg
12-03-2025	0.-3. klasse	Storyline	Naturfag	Werner Sternberg
12-03-2025	9. klasse	Billedkunst	Praktiske/musiske fag	Werner Sternberg
12-03-2025	7. klasse	Madkundskab	Praktiske/musiske fag	Werner Sternberg
12-03-2025	5.-6. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Werner Sternberg

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

--

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Når man besøger klasserne, så er det iøjnefaldende at der er liv i undervisningssituationerne. Eleverne udfordres til at engagere sig i de respektive fag hvor en kombination af fagligt indhold og samarbejde om det går op i en højere enhed. Eleverne skal ikke kun arbejde med relevant materiale, de skal selv være kreative, omsætte indhold til fysiske forestillinger, forklare hinanden, hvad ens tanker går ud på m.v. ... Eleverne skal være aktive aktører, der tages alvorlige, hvor man kan komme med egne tanker og idéer. Eleverne bliver for det meste mødt med både nysgerrighed og engagement fra lærerens side. Dette er med til at skabe et godt læringsmiljø. Der er gode strukturer for støtte til de elever, der har brug for det. Generelt er timerne velstruktureret, planerne gennemgås, men der kan der også godt fraviges, når det giver mening. Når man iagttager, hvordan eleverne svarer på spørgsmål eller hvordan de argumenterer overfor hinanden, så kan man konstatere, at der er for det meste højt til meget højt niveau. Naturligvis er der meget forskel fra elev til elev. Undervisningen byder på meget variation, som giver eleverne med deres forskellige forcer mulighed for at føle sig meget tilpas i meget af tiden. Der bliver også brugt en del tid på almindeligt træningsarbejde i hhv. arbejdsbøger, på iPad / PC, arbejdsark Her kan eleverne tit arbejde i deres tempo og på den enkeltes niveau.
--

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de

fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Se blandt andet også det, der er skrevet omkring det humanistiske område.

Det naturfaglige område rummer ikke kun den typiske naturfagsundervisning i udskolingen, men er for alle elever dybt forankret i StoryLine.

Her kommer et eksempel fra indskolingen, som arbejdede med månens faser.

Det iøjnefaldende ved StoryLine er jo, at teori og praksis bliver forbundet i øjenhøjde for indskolingen her, hvor der startes samlet, hvor man snakker om tingene og hvor eleverne kan komme til ord med deres tanker og forklaringer, hvor man viser billeder og forbinder dem med modeller af bolde og en lommelygte, hvor eleverne tegner og efterhånden får en idé om, hvorfor månen ikke hele tiden kan se månen i fuld størrelse. Der vises små film, der snakkes om hvorfor der er noget, der hedder måneder som januar, februar osv., osv..

Fagligheden er markant til stede og der forklares og drøftes, hvad månefaser, måneformørkelse, "tiltagende måne" er

Der arbejdes på mange forskellige kanaler, så som forklaringer, modeller, tegninger, film

og eleverne følger godt med – så godt de nu kan. De skal lave deres egen "månebog" og til sidst slutter det hele med "astronaut-træning".

Et andet eksempel er "Udeliv" i nulte klasse, hvor eleverne er på opdagelse i naturen, hvor der registreres forandringerne i naturen i årets løb, hvor man kigger på planter og dyr

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Se blandt andet også det, der er skrevet omkring det humanistiske område.

Jeg har været til julemarkedsforberedelse med indskolingen i StoryLine eksempel, til musikundervisning i 1. klasse og til billedkunst i 9. klasse

Ved julemarkedsforberedelse arbejdede indskolingens elever i 4 værksteder, som de alle sammen skulle komme igennem. Kendetegnedes var, at opgaverne krævede mange forskellige motoriske processer med forskelligt materiale, så som tråd, træ, værktøj

Det er nemt at bemærke fagligheden, fordi eleverne træner færdigheder, de er meget koncentrerede om arbejdet og samtidig er der opmærksomhed på, at sikkerhedsreglerne overholdes.

Jeg vil i forhold til musikundervisningen i 1. klasse kun nævne 2 ting:

Også de små elever lærer, at de kan bestemme noget for hele skolen. Hver uge bestemmer én klasse en sang, der skal synges til morgensang alle ugens dage – det er så ugens uundgåelige. Det skal selvfølgelig være overskueligt for dem og således har læreren bestemt 4 forslag, som synges først, så kommer sangene på tavlen og derefter laves der en afstemning. Et fint eksempel for elevinddragelse.

Det andet er, at der arbejdes med rytme via klappeleg. Det forgik med højt humør, men krævede også en tydelig styring med ur og klare anvisninger, så de udfordrede elever kan agere i det.

Et tredje eksempel er billedkunst i 9. klasse, hvor eleverne arbejdede med selvportrætter.

Her arbejdede læreren med meget individuelt, konkret skriftlig feedback, så eleven kunne se, hvordan ens portræt kunne forbedres. Også her var fagligheden i højsædet, hvilket de fleste elever satte pris på.

Et andet område er madkundskab, hvor der også er høj faglighed, fx når man skal lære at lave smørrebrød, efter helt bestemte kriterier.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Jeg har overværet danskundervisningen i 3 klasser fordelt på alle skoletrin.

Skolen er god til at kombinere det danskfaglige med det kreative.

Lærerne gør sig umage med, at eleverne har forstået planen og opgaverne, hvilket sikrer, at eleverne kan agere mere selvstændige, hvilket øger engagementet.

Der arbejdes med relevant materiale – både bøger, arbejdshæfte og portaler finder deres anvendelse.

Et godt eksempel er en dansktime i 7./8. klasse, som arbejder med bogen Brosten af Lona Andersen. Klassen er i gang med at beskrive bogen skriftligt efter systemet 1, 2, 3, 4, 5

1 tema med et ord

2 vendepunkter, hvor historien tager en drejning

3 steder i teksten om, tid, sted,

4 billeder der passer til bogen

5 tillægsord, der beskriver elevens mening om bogen

Dvs. der arbejdes med en tydelig systematik, som gør tilgangen for eleverne mere velkommende, i en situation, hvor de skal forholde sig til mange følelser, som bogen udløser.

Næsten alle elever er engagerede, de kan godt forklare, hvad bogen går ud på både som helhed og i forhold til de 5 punkter. Mens læreren går rundt og taler med enkelte elever, er der godt gang i gruppearbejdet, som fungerer godt.

For at sikre, at alle er med, laves der til sidst en fælles gennemgang – også dette fungerer godt.

Der er en god struktur fx bliver uret sat, når eleverne skal besvare noget indenfor fx 10 minutter. Når der laves grupper, så er det læreren, der bestemmer sammensætningen.

Og det hele skal også være lidt sjovt: Så finder man den elev, der skal starte i en gruppe med at lege sten-saks-papir.

Materialet er relevant: IPad og bogen, relationer er positive, hjertelige og muntre.

Der er lavet en årsplan, som ligger på Viggo og læreren er god til at forholde sig til den enkelte elevs niveau.

Dette er et godt eksempel på, at undervisningen er i øjenhøjde og at der er stor fokus faglighed.

Jeg kunne også valgt et eksempel fra den anden ende af aldersspektrummet. Jeg besøgte fx også nulte klasse, som talte om landkort mv. Her sikrer sig læreren meget at eleverne er med forståelsesmæssigt, han forklarer hvorfor han gør, som han gør og der er en fin fælles snak i øjenhøjde i forhold til elevernes niveau og udfordringer. Der er en støtteperson med i timen.

Der skabes en fin struktur ved at skrive planen på tavlen, som de fleste af eleverne selvfølgelig ikke kan læse, men når man så skriver ekstra store startbogstaver, så har eleverne mulighed for at huske det den vej rundt.

Også her er det relevant materiale i brug: kort, bogstaver på væggen, arbejdsark med rim, elevernes røde mapper ...

Relationer er meget venlige, der er en god tone, der er ros til eleverne.

Hvor meget alt dette betyder, kan man aflæse bl.a. også ved at der holdes opmærksomheden næsten i en hel time, hvilket er meget udfordrende for nogle af eleverne.

På baggrund af bl.a. det nævnte vurderer jeg, at elevernes standpunkt i dansk står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Jeg har overværet matematikundervisningen i 4 klasser fordelt på alle skoletrin.

Det er tydeligt, at undervisningen virker til at være velforberedt.

Der arbejdes med gode strukturer, så især eleverne med udfordringer har lettere ved, at finde sig til rette.

Fx startede lærer i 2. og 3. klasse med individuel taltræning, så de elever, der har svært ved at komme i gang, bare kan glide ind i processen uden at forsinke de andre, som således heller ikke bliver frustrerede af den grund. Der er god kombination af leg og faglighed, som tiltaler tydeligvis.

Der holdes også venlig, men bestemt fast i, at der skal være ro, mens nogle arbejder ved tavlen.

Klassen roses ved afslutningen og så skal alle også lige ud og bevæge sig, inden man skal i gang igen.

På skolen arbejdes også i matematik med relevante materialer, så som matematikbogen kontekst, øvelser på IPads

Eleverne får lov til at arbejde i noget af tiden med selvvalgte opgaver, på andre tidspunkter er der fælles undervisning for hele klassen.

I 9. klasse gennemføres terminsprøver, som giver på den ene side et svar på den enkelte elevs niveau, på den anden side er det en god forberedelse til Folkeskolens Prøver.

Eleverne er gode til arbejde sammen.

Det er min vurdering, at elevernes standpunkt i matematik står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

I år har jeg været i 2 forskellige klasser i udskolingen i engelskundervisningen.

Det er en fornøjelse at opleve, hvordan de fleste elever mestrer det engelske sprog – selvom der er tydelige forskelle fra elev til elev. Der snakkes stort set kun engelsk (en gang i mellem sikrer sig læreren lige, at alle har forstået tingene rigtigt med en kommentar på dansk).

Det er også tydeligt, at eleverne gør sig umage.

Også her arbejdes med tydelige strukturer, så som en tidsplan på tavlen, der holdes i, at instruktionerne følges, der gennemgås det relevante, så alle kan være med.

Mobiltelefoner bliver samlet ind i starten af dagen.

Der arbejdes med relevant materiale så som iPad, ord og billeder som oplæg til det, der skal forklares...

Der arbejdes med samtaler, skriveøvelser

Eleverne ser ud til at være vant til at formulere sig på engelsk, de har et fint niveau.

Meget variation i timerne i både arbejdsform og struktur, der laves god mundtlig og skriftlig sprogtræning.

Relationerne er meget venlig, forstående, men også bestemte – der stilles krav til eleverne.

På nævnte baggrund vurderer jeg, at elevernes standpunkt i engelsk står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

Det er bl.a. skolens DNA at arbejde med storyline - konceptet og fortælling i en plan, der strækker sig over 7 år. Dvs. det er et velgennemtænkt koncept, som rummer de områder, som almindeligvis ses i undervisningen, men forbinder det på en helt anden måde. Undervisningen er meget tværfaglig, og bevæger sig gennem historien, naturen, religion. StoryLine anvendes fra 0. til 6. klasse.

Jeg vil her gerne fortælle om et eksempel fra mellemtrinnet, som arbejdede med tiden, hvor den første danske grundlov blev til.

Jeg deltog i livlig snak om de 5 "F"-ere: fattige, fjolser, folkehold, forbrydere og fruentimmere.

Eleverne skulle leve sig ind i en tid, hvor det er jo for dem svært at konkretisere, hvad de 5 F'er, betyder i nutiden.

Det var også godt at se elevernes forundring, som jo fx har noget at bestemme på skolen via deres elevråd, at alle disse mennesker, som dengang udgjorde ca. 85 % af befolkningen, var udelukket fra de demokratiske processer.

Der var nogle gode fælles snak med og blandt eleverne, som skulle beskrive de forskellige "F"-er i gruppearbejde.

Dette er bare et lille eksempel på, hvordan historie forbindes med nutiden og socialrealisme.

Det er mit indtryk, at her leves dannelse og historieundervisning på højt niveau.

Eleverne og lærerne er engagerede og der for det meste gode relationer mellem både børn og voksen og børnene i mellem.

På det nævntes baggrund samt iagttagelser i tidligere år vurderer jeg, at elevernes standpunkt i historie står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Jeg har beskrevet undervisningskulturen med mange eksempler i uddybningerne. Der er en god læringskultur med engagerede lærere, der tager eleverne alvorligt og der leverer en god undervisning. Eleverne bliver inddraget, de kan bestemme en del ting, kan komme med egne tanker, forslag

Skolen har også en række elever med en del udfordringer. Dette imødekommes med gode strukturer, støtte og forholdsvis klare linjer, så eleverne holdes på sporet.

Jeg har talt med en del elever, der er stolte over de ting, de kan bidrage med.

Undervisningen er meget tværfaglig, hvor det kreative får lov til at spille en store rolle. Eleverne kan godt lide at der er mange forskellige facetter, som gør skolehverdagen mere velkommende.

De fleste elever virker – ligesom lærerne – engagerede.

På baggrund af det nævnte vurderer jeg, at skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

Det er meget tiltalende at se, hvor meget skolens lærere inddrager eleverne, giver dem mulighed for at komme med deres egne idéer og tanker, lader udvikle

I fortællingen tages der situationer fra både nær og fjern, fra historien og nutiden op, fx når der fx fortælles i udskolingen om Steinbecks roman "Perlen", som beskriver samfundsforhold i det vestlige USA, eller når der fortælles om helte fx Robin Hood med sammenligning med "vores" Jens Langkniv m.v.

Et eksempel er danske samfundsforhold i midten af det 19. århundrede med emnet (som beskrevet tidligere) om tiden omkring grundloven, hvor der var mange mennesker ikke måtte deltage i demokratiet (de 5 "F"-er) ...

Skolen har faget "Medborgerskab" i udkolingen. Jeg deltog i et forløb om "Flugt", hvor eleverne skulle arbejde med deres egne fiktive flugthistorier. Forløbet skulle lægge op til årets teaterstykke, som havde bogen "Stede, veje, biler og både" af Kim Fupz Aakeson som baggrund / inspiration. Det skaber mange overvejelser hos eleverne, når emnet bliver personlig gjort.

Skolen har både en aktiv legepatrulje og et aktiv elevråd.

Der undervises i, hvordan samfundet fungerer og efter hvilke principper det styres.

Det er min klar vurdering, at skolen forbereder efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Det er helt klart min vurdering, at skolen udvikler og styrker elevernes demokratiske dannelse.

Se min beskrivelse i afsnittet før om at skolen forbereder efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre.

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

Dette er en del af undervisningen så som på morgensamlinger og i faget medborgerskab.

Det er min vurdering, at skolen udvikler og styrker elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder.

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

Tværtimod. Skolen prøver at sikre mest muligt, at der er kønsbalance i klasserne. Så har man fx valgt at lægge 2 klasser sammen, hvor den ene klasse havde en overvægt af piger og modsat i den anden klasse en overvægt af drenge. Man prøver aktivt at udligne evt. ubalancer.

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

Jf. ledelsen er der bevidsthed om det. Når der skal ansættes nye medarbejdere, så har man kønsbalancen med som en faktor, men i sidste ende er det ansøgernes kvalifikationer, der er afgørende.

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

Jeg deltog i efteråret i et elevrådsmøde.

I elevrådet er der repræsentanter fra 4. til 9. klasse, mens de mindste klasser har husråsmøder.

Der er en klar struktur med dagsordenen og en elev skriver referat.

Elevrådet har også kontakt til Danske Skoleelever, som havde besøgt skolen og havde noget materiale med om bl.a. elevtelefon

På møderne er der en runde, hvor man hører til input fra klasserne.

Der snakkes om meningsdannelse, at man skal høre alle klasser omkring diverse spørgsmål eller ønsker

Inden mødet sluttet af, rundes der lige af, hvad repræsentanter skal have gjort inden næste gang.

Elevrådet er tilsyneladende meget aktivt og har organiseret forskellige aktiviteter på skolen såsom nattøjsdag, påskeægssjagt, udklædningskonkurrence.

Jf. ledelsen ses der gode resultater – elevrådet er meget synligt fx via beskeder på morgensamlinger.

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevet procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Lærerne ved at de har underretningspligt. Hvis de iagttager ting, der er problematiske, bliver det taget op på lærerrådsmøde, hvor tingene drøftes grundigt.

Når der skal laves en underretning, så er det i sidste ende lederen der skriver underretningen.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

Jf. ledelsen er personalet helt klar over, at underretningspligten er personligt. Når en lærer ser eller hører noget, som kunne føre til en underretning, reageres der og det sker i samråd med ledelsen.

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

22. Tilsynets sammenfatning

Tilsynets sammenfatning 2025 – Stepping Friskole

I skoleåret 2023 – 2024 har undertegnede været på tilsynsbesøg fire gange – hhv. den 25. september 2024, den 18. november 2024, den 23. januar 2025 og den 12. marts 2025.

Jeg følger med på skolens Facebook-side og på Viggo.

Jeg har været i alle klasser og været med i stort set alle fag. Når jeg er rundt i klasserne laver jeg notater, taler – hvor det kan lade sig gøre – med eleverne eller hjælper evt. den ene eller anden elev.

Jeg har en gang i mellem også været rundt blandt eleverne i nogle af frikvartererne.

Jeg forbereder mig på mine besøg ved at kigge på skemaplanen for den aktuelle dag samt på årsplanerne, så vidt de er tilgængelige.

Jeg har været på besøg på 3 forskellige ugedage, så jeg kan se flere forskellige fag.

Jeg synes, at jeg altid får et godt overblik over aktiviteterne, relationerne mellem eleverne indbyrdes og til de voksne. På måden eleverne taler med hinanden og med læreren kan jeg fint aflæse engagement, niveau, udfordringer Jeg spørger gerne eleverne, hvordan de har det med hinanden og det respektive fag.

I slutningen af en time prøver jeg at have en kort samtale med læreren, hvor jeg giver feedback samt spørger til nogle af de ting, jeg har lagt mærke til. Det plejer altid at være ganske positivt.

Skolen har fået en ny skoleleder, som er synlig på skolen. Der er en god stemning på skolen. Jeg kan selvfølgelig ikke iagttage det hele, men her hjælper samtalerne med eleverne, medarbejderne og ledelsen. Jeg synes selv at jeg får et rimeligt bekendtskab med udfordringer, som jeg så kan drøfte med hovedsageligt ledelsen.

Skolen kendetegnes af stort engagement både hos personalet og for det meste hos eleverne. Skolens store evne til at inddrage elever i undervisningsaktiviteterne skaber grundlaget for et godt læringsmiljø.

Ved alle af besøgene har jeg har haft samtaler med skolelederen Rikke Lynge Sørensen.

Vi er kommet vidt omkring i vores samtaler og jeg kan bl.a. nævne at vi har snakket om:

- det at være ny leder, nye kolleger, sygdom at komme i gang
- at skolen har en dygtig personalegruppe
- skolens fokuspunkt for skoleåret nemlig det gode forældresamarbejde, som har været op på alle forældremøder
- læringspotentialer i teaterugen
- samarbejde med andre skoler / ledermøder
- lejrskoler
- årsplaner
- lærernes forskellighed
- traditioner
- forældrekonflikter

- om tillid hos forældrene
- om faglighed
- om forældresamarbejde
- støtte og at skolelederen er med til alle møder med PPR
- strukturer
- værdier
- friskoleaften for forældrene
- ansættelser
- elevinddragelse ved fx "ugens uundgåelige"
- klassesammenlægning
- trivselsindsats i en bestemt klasse
- snakket om mulighed for at fortælle den gode historie
- forberedelsestunge fag
- vikarer
- elevsituation

Vurdering af elevernes standpunkt i de forskellige fagområder.

Som beskrevet har skolen et godt læringsmiljø med en god samarbejdskultur. Skolen er meget god til at inddrage elever, som kan komme med deres egne tanker og forcer, så de kan udvikle sig, fordi de bl.a. også bliver hørt, men også kan møde modstand, krav, regler og struktur.

At undervisningen tænkes meget tværfaglig med stor fokus på det kreative gør at eleverne kan bruge forskellige læringskanaler.

Eleverne udtrykker tydeligt, at de føler sig anerkendt.

Skolen arbejder systematisk med støtte til eleverne med udfordringer.

Således konstaterer jeg, at elevernes generelle standpunkt fuldt ud står mål med hvad der er normalt i folkeskolen.

Frihed og folkestyre

I afsnittet om frihed og folkestyre beskrev jeg ved en række eksempler at det er meget tiltalende at se, hvor meget skolens lærere inddrager eleverne, giver dem mulighed for at komme med deres egne idéer og tanker, lader udvikle

Denne tilgang er afgørende, når børn skal kunne udvikle sig til aktive medborgere på sigt.

Jeg har set samtaler i undervisningen, hvor eleverne skal tale deres sag, argumentere

Elevrådet, lejepatuljer, fortælling, medborgerskab viser eleverne, at de regnes for nogle unger mennesker, med deres egne idéer og tanker.

Det er min vurdering, at skolen lever fuldt op til lovens intentioner, at skolen forbereder eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre.

Undervisningssproget i alle fag er dansk, bortset fra sprogfagene.

Skolen har gode bygningsmæssige faciliteter, som bliver brugt på en god måde.

Som forældre kan man være meget trygge med skolen.

Skolen har rodfæstede traditioner – båret af en engageret medarbejderforsamling.